**АННОТИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК**

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве),**

**Углубленная подготовка**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))**

**Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))»входит в раздел «Учебная практика». Учебным планом предусмотрено проведение данного вида практики в 4 и в 6 семестрах в объеме 144 часа (по 2 недели). Реализуется в рамках профессионального модуля: ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства».

**Цель практики:** освоение особенностей работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе.

**Требования к результатам практики:**

В результате проведения практики обучающийся должен **уметь:** реализовать творческий замысел, используя систему выразительных средств, в том числе приемов и средств композиции;

**должен знать:** теоретические основы изобразительной деятельности (правила линейной и воздушной перспективы, основы теории светотени, основы цветоведения).

**Результат освоения компетенций по итогам практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. |
| ПК 1.2 | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. |
| ПК 1.3 | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. |
| ПК 1.4 | Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. |
| ПК 1.5 | Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. |
| ПК 1.6 | Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. |
| ПК 1.7 | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла |
| ПК 1.8 | Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. |
| ПК 1.9 | Осуществлять процесс дизайн-проектирования. |
| ПК 1.10 | Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия. |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 2.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

**Содержание практики**

Во время летней учебной практики в сельской или городской местности студенты знакомятся с характером пейзажной среды, накапливают этюдный материал. За время практики обучающиеся выполняют длительные и кратковременные задания (этюды и рисунки) как под руководством педагога, так и самостоятельно. По окончании летней практики проводится просмотр всех работ с их оценкой и организуется отчетная выставка с обсуждением. Качество знаний и умений студентов проверяется текущими просмотрами результатов выполненных заданий. Практика проводится на Урале, в местах, интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками и объектами культуры.

**УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)**

**Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) входит в раздел «Учебная практика». Учебным планом предусмотрено проведение данной практики в 4 и в 6 семестрах в объеме 72 часа (по 1 неделе). Практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства».

**Цель практики –** формирование общих и профессиональных компетенций, позволяющих успешно выполнять основные виды профессиональной деятельности.

Учебная практика, связанная с изучением памятников искусства в других городах, направлена на ознакомление с памятниками истории и культуры Урала. На базе музеев разного профиля и музейных комплексов (художественный, исторический, этнографический, естественнонаучный, литературный и т.д.) практика дает студентам представление о музее как явлении, отражающем исторические события, оформляющем процессы общения и взаимодействия различных культур и субкультур.

**Требования к результатам практики:**

В результате прохождения практики студенты должны **знать:**

– историю развития музеев в мире и в России;

– основные функции музея, виды музейной деятельности;

– типы художественных выставок;

– основные особенности музейных коллекций уральских городов (Нижнего Тагила, Невьянска и др.).

Студенты должны **уметь:**

– фиксировать свои музейные впечатления;

– составлять общую характеристику музейной экспозиции.

Студенты должны **владеть:**

– приемами анализа художественных произведений, представленных в экспозиции музея;

– способами составления экспозиции, необходимыми для организации студийной выставки.

**Результат освоения компетенций по итогам практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. |
| ПК 1.2 | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. |
| ПК 1.3 | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. |
| ПК 1.4 | Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. |
| ПК 1.5 | Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. |
| ПК 1.6 | Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. |
| ПК 1.7 | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла |
| ПК 1.8 | Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. |
| ПК 1.9 | Осуществлять процесс дизайн-проектирования. |
| ПК 1.10 | Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия. |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 2.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

**Содержание практики**

Изучение деятельности музеев Урала. Нижнетагильский музей изобразительных искусств. Нижнетагильский Музей-заповедник «Горнозаводской Урал».

Ознакомление **с** архитектурными памятниками города Верхотурье. Николаевский мужской монастырь, Верхотурский кремль, Свято-Покровский женский монастырь.

Невьянск. Посещение Невьянской Наклонной башни. Театрализованное представление «Прием гостей А.Демидовым в своей вотчине». Экскурсия в гончарную мастерскую в селе Нижние Таволги. История гончарного промысла, мастер-класс по изготовлению гончарных изделий.

Завод-музей.Ознакомление с музейной экспозицией, принципами и средствами обеспечения сохранности памятников истории техники и промышленной архитектуры, раскрытие особенностей его развития.

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**(по профилю специальности)**

**ПП.01 Исполнительская практика**

**Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы: «**Исполнительская практика»входит в раздел «Производственная практика (по профилю специальности)». Учебным планом предусмотрено проведение данной практики в объеме 288 часов: 2 недели в 4 семестре, по 3 недели в 5 и 6 семестрах. Практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства».

**Цель практики:** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, связанных с осуществлением основных видов профессиональной деятельности.

**Требования к результатам практики:**

В результате изучения обучающийся должен **иметь:**

* практический опыт проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
* использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
* осуществления процесса дизайнерского проектирования;

**должен уметь:**

* применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования

**должен знать**:

* теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
* методы организации творческого процесса дизайнера;
* современные методы дизайн-проектирования;
* основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
* особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
* технические и программные средства компьютерной графики.

**Результат освоения компетенций по итогам практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. |
| ПК 1.2 | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. |
| ПК 1.3 | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. |
| ПК 1.4 | Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. |
| ПК 1.5 | Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. |
| ПК 1.6 | Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. |
| ПК 1.7 | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла |
| ПК 1.8 | Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. |
| ПК 1.9 | Осуществлять процесс дизайн-проектирования. |
| ПК 1.10 | Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия. |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 2.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

**Содержание практики**

Разработка эскизного проекта. Определение объекта проектирования и его составляющих. Художественно-графический анализ объекта проектирования и его составляющих. Выбор оптимальных средств художественной выразительности для разработки идейных и содержательных структур объекта оформления. Составление концептуально – композиционной основы художественного воплощения объекта оформления. Многообразие подходов решения темы. Эскизирование («ручной» и электронный вариант – линейное, тоновое, цветовое, фактурное). Выполнение законченного объекта оформления с учетом эстетико-утилитарных и содержательных требований.

Исполнительская практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (дизайнерские бюро, рекламные агентства и малые предприятия, занимающиеся выпуском различной продукции).

**ПП.02 «Педагогическая практика»**

**Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:** педагогическая практика является частью раздела «Производственная практика (по профилю специальности)» и проводится в объеме 144 часа (4 недели) на 4 курсе (7 семестр). Практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность и ориентирована на профессионально-педагогическую подготовку студентов. В ходе практики студенты осваивают программу, направленную на формирование умений и навыков планирования, организации, проведения и анализа занятий по основам дизайна. Содержание деятельности студента-практиканта опирается на знания и умения, полученные в процессе изучения междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

**Цель практики –** формирование готовности выпускника к самостоятельной деятельности в качестве педагога, организующего учебный процесс, направленный на изучение основ дизайна, в образовательном учреждении разного типа.

**Требования к результатам практики:**

В результате проведения педагогической практики обучающийся должен **иметь:** практический опыт планирования и проведения практических занятий по основам дизайна с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**должен уметь:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**должен знать**:

* основы педагогики;
* основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
* традиции художественного образования в России;
* методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Результат освоения компетенций по итогам практики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 2.1 | Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия. |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 2.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

**Содержание практики**

1. Подготовительный этап. Начинается с проведения установочной конференции, в ходе которой студенты знакомятся со сроками проведения, задачами и порядком организации практики. На данном этапе определяются требования к режиму работы студента в период практики, формы отчетности, требования к оформлению результатов практики.На подготовительном этапе проводится согласование базы проведения практики для каждого студента.

2. Рабочий этап.Знакомство студента с образовательной организацией, в которой ему предстоит пройти практику. Выполнение основных заданий практики:ознакомление с содержанием работы образовательного учреждения, определение круга обязанностей практиканта;изучение нормативной документации образовательного учреждения (учебный план, программы учебных дисциплин);посещение занятий, знакомство с обучающимися; подготовка к ведению занятий, разработка планов-конспектов занятий; подготовка и проведение отдельных занятий (уроков) или фрагментов уроков с последующим анализом.

3. Итоговый.Все материалы, подготовленные студентом в ходе практики, предоставляются для проверки и оценки руководителю. На данном этапе ведется обобщение результатов практики в образовательном учреждении с участием руководителя практики и специалиста ОУ. Студент получает отзыв о своей работе, оформляет и сдает отчет о практике.

Педагогическая практика проводится в образовательных организациях г. Нижнего Тагила, Горноуральского городского округа, г. Невьянска.

**ПДП.01 Производственная практика (преддипломная)**

**Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:**  преддипломная практика проводится в 8 семестре в объеме 108 часов (3 недели) и является завершающим этапом практической подготовки обучающихся.

**Цель** практики – формирование системы теоретических знаний и практических умений, способствующих успешному выполнению и защите выпускной квалификационной работы, а также получение опыта практической деятельности в профессиональной среде.

**Содержание практики**

Практика непосредственно связана с разработкой и выполнением выпускной квалификационной работы. Направлена на систематизацию, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений обучающихся в области профессиональной деятельности в качестве дизайнера, преподавателя.

Практика проводится на кафедре художественного образования.